



OZ Company Profile

OZ FILM è una casa di produzione cinematografica indipendente, fondata a Bari nel 2002 da Francesco Lopez. La Oz film si occupa di progetti cinematografici (lungometraggi, cortometraggi, documentary, serie tv, eventi e spot) per il mercato nazionale e internazionale.

Oz Film, collaborando dal 2007 con Apulia Film Commission, è un punto di riferimento per tutte le produzioni nazionali ed internazionali che decidono di girare in Puglia.

Grazie ai recenti progetti nel settore educativo, la Società ha ricevuto, nel 2011, un riconoscimento speciale da Save The Children Italia nel libro Just – Juvenile Justice.

Staff

Francesco Lopez Producer and Director

Vittoria Losavio Production Coordinator and Casting Manager

Rossella Picocci Administrator

Movie & Tv

Elettra Sparapano Production Manager and Location Manager

Rosemary Chimirri Production Manager [Italian Film]

Serena Specchio Production Manager [International Film]

Natascia Abbattista Assistant Casting Manager

Media & Video

Massimo Ruggiero Media Production Manager

Paolo Visceglie Assistant Media Production Manager

Gianluca Latino Assistant Media Production Manager

Mirella Rinaldi Video Camera Operator & Editing

OZFilm s.r.l.

S.L.: Corso Vittorio Veneto, 8 - 70123 Bari | Ph. +39.080.3325750 | Capitale Sociale € 40.000,00 i.v. | P. Iva e C.F. 05838960721

www.ozfilm.it produzioni@ozfilm.it info@ozfilm.it pec@ozfilm.it



OZ Film Produzioni

Nicola, cozze, kebab & coca-cola (2017), documentario, regia di Antonio Palumbo.

Natuzzi Italia / Natuzzi Edition (2016), spot web, regia di Niels Buchholzer.

Natale con noi optional che vuoi / Divani&Divani (2016), spot, regia di Giovanni Labianca.

Amira (2015), cortometraggio, co-produzione Rec&Play, regia di Luca Lepone.

Il fiume giovane (2015), cortometraggio, regia di Carlos Solito.

Paride (2015), cortometraggio, regia di Carlos Solito.

La foresta melograno (2015), animazione, regia di Chiara Idrusa Scrimieri.

Confratelli (2015), documentario, regia di Giulio Neglia.

Sull'Orlo della Gloria (2015), documentario, regia di Maurizio Sciarra.

Italian Punk Hardcore 1980-1989 (2014), documentario, regia di G. Senesi, A. Bitonto and R. Sivilia.

Ala'n'm (2013), co-produzione Rolling Stones Magazine Italy. Cortometraggio, regia di Carlos Solitos.

Da che Parte Stai (2012), lungometraggio, regia di M.Bucci, P. Ferrandini F. Lopez.

Mi ricordi il Mare (2012), cortometraggio, regia di Andrea Leonetti.

Gioco nel vento (2012), cortometraggio, regia di Raffaele Bleve.

Benny Vive! (2009), documentario, regia di Francesco Lopez.

H5N1 (2008) by Roberto De Feo [35mm] **Film premiato:** 1ST "Rhode Island International Film Festival 2008" (Academy Awards Qualifying event); 2ND "I've seen Films International Film Festival 2008" (Jury: R. Scott, R. Rodriguez, R. Gere, Rutger Hauer); 1st "Salento international film festival 2008"; Best director "Philadelphia First Glance International film festival 2008".

Via dell'Arte (2007), cortometraggio, regia di Pierluigi Ferrandini.

La Donna del mare (2005), cortometraggio, regia di Raffaele Bleve.

OZFilm s.r.l.



Il Sogno più grande (2005), cortometraggio, regia di Raffaele Bleve.

Il Fronte (2003), cortometraggio, regia di Francesco Lopez.

Pitagora (2003), cortometraggio, regia di Francesco Lopez.

Libertà Libertà (2003), cortometraggio, regia di Francesco Lopez.

Senza Paura (2003), cortometraggio, regia di Viviana Cangiatosi.

I Dolci Ricordi (2002), cortometraggio, regia di Francesco Lopez.

Produzioni Esecutive

Der Unschuldige (2017), lungometraggio, regia di Simon Jaquet, 8horses GmbH (Svizzera).

Dei (2016), lungometraggio, regia di Cosimo Terlizzi, Buena Onda (Italia).

La Guerra dei Cafoni (2015), lungometraggio, regia di Davide Barletti e Lorenzo Conte, Minimum Fax Media (Italia).

Io sono Gaetano (2015), film tv, regia di Rolando Colla. Peacock Film (Svizzera).

Banat (2015), lungometraggio, regia di Adriano Valerio. Movimento film (Italia).

De l'autre cote de la mer (2014), lungometraggio, regia di Pierre Maillard. Cab Production (Svizzera).

La vie très privée de M. Sim (2014) Lungometraggio, regia di Michel Leclerc, Indiana Production (Italia).

La Prima Luce (2014), lungometraggio, regia di Vincenzo Marra. Paco Cinematografica (Italia).

L'Amore non Perdona (2013), lungometraggio, regia di Stefano Consiglio. BiBi Film (Italia).

Peace Love and Freedom (2013), lungometraggio, regia di G. Ladisa. Nuovo Melograno (Italia).

Apulian Style (2012), spot, regia di Antonio Palumbo. Regione Puglia (Italia).

Testa e Piedi (2012), docu-fiction, regia di Gianni Princigalli. Heroes Fragiles (Canada).

Marina the life of the songman 'Rocco Granata' (2012), lungometraggio, regia di Stijn Coninx.

OZFilm s.r.l.



Eyeworks Film & TV Drama (Belgio), Les Films du Fleuve (Francia), Orisa Produzioni (Italia).

Controra (2012), lungometraggio, regia di Rossella De Venuto. Interlinea Film (Italia), Barther Prod. Multimedia (Itali), Ripple World Picture (Irlanda).

Lungometraggi - Service

Figli (2017), film tv, regia di Giacomo Campiotti, Bibi Film Tv (Italia) | *Duisburg: linea di sangue* (2017), film tv, regia di Enzo Monteleone, Iter Film (Italia) | *Quasi Ricchi* (2017), lungometraggio, regia di Francesco Micciché, International Italian Film (Italia) | *Basta un paio di baffi* (2017), film tv, regia di Fabrizio Costa, Pepito Produzioni (Italia) | *La Vita ti arriva addosso* (2017), lungometraggio, regia di Paolo Sassanelli, Mood Film (Italia) | *La Bambina Sintetica* (2017), lungometraggio, regia di Karole Di Tommaso, Bibi Film Tv (Italia) | *Il Capitano Maria* (2017), fiction tv, regia di Andrea Porporati, Palomar (Italia) | *Il Principe Libero* (2017), film tv, regia di Luca Facchini, Bibi Film Tv (Italia) | *Chi m'ha visto* (2016), lungometraggio, regia di Alessandro Pondi, Iblafilm e Rodeo Drive (2016) | *Tito e gli alieni* (2016), lungometraggio, regia di Paola Randi, Bibi Film Tv (Italia) | *Io non mi arrendo* (2015), film tv, regia di Enzo Monteleone, Picomedia (Italia) | *Io che amo solo te* (2015), lungometraggio, regia di Marco Ponti, International Italian Film (Italia) | *Tulipani: love, honour and a bicycle* (2015), lungometraggio, regia di Mike van Diem, Fatt Productions e Draka Production (Olanda/Italia) | *Lea* (2015), film tv, regia di Marco Tullio Giordana, Bibi Film (Italia) | *Peace Love and Freedom* (2014), lungometraggio, regia di Giangiacomo Ladisa, Nuovo Melograno (Italia) | *La Scelta* (2014), lungometraggio, regia di Michele Placido, Charlot (Italia) | *Braccialetti Rossi (2013 - stagione 1, 2014 - stagione 2, 2015 – stagione 3)*, regia di Giacomo Campiotti, Rai Fiction, Palomar Spa | *Pietro Mennea – La freccia del sud* (2014), miniserie tv, regia di Ricky Tognazzi. Casanova Multimedia | *Una Donna per Amico* (2013), lungometraggio, regia di Giovanni Veronesi. Fandango | *Volare* (2012), miniserie tv, regia di Riccardo Milani. Cosmo Produzioni, Rai Fiction, Europroduzione | *L'Amore è Imperfetto* (2012), lungometraggio, regia di Francesca Muci. R&C Produzioni e Rai Cinema | *Il sole dentro* (2011), lungometraggio, regia di Paolo Bianchini. Alveare Produce Cinema Srl. | *Il Villaggio di Cartone* (2001), lungometraggio, regia di Ermanno Olmi, Cinemaundici Srl (Milano). | *Uerra* (2009), cortometraggio, regia di Paolo Sassanelli, Mood Film | *Habemus Papam* (2011), lungometraggio, regia di Nanni Moretti. Sacher, Fandango | *Basilicata Coast to coast* (2010), lungometraggio, regia di Rocco Papaleo. Paco Cinema | *Luglio 1980* (2009), lungometraggio, regia di Massimo Natale, Interlinea film Srl | *L'Uomo Nero* (2009), lungometraggio, regia di Sergio Rubini. BiancaFilm Srl | *Ombre sul giallo* (2009). Rai Uno TV Fiction. | *Dhulma*, regia di Mustafâ Akkad. Rossellini Film | *Maria non gli piace* (2008). Lungometraggio, regia di Neele Vollmar. Orisa Produzioni | *Le Ali*

OZFilm s.r.l.



(2008), regia di Andrea Porporati. Goodtime, Rai Fiction | *Pane e Libertà* (2008), lungometraggio, regia di Alberto Negrin. Palomar Spa e Rai Fiction | *Il Passato è una Terra Straniera* (2008), lungometraggio, regia di Daniele Vicari. Fandango | *La Terra* (2006), lungometraggio, regia di Sergio Rubini, Fandango | *L'Amore Ritorna* (2004), regia di Sergio Rubini. BiancaFilm srl | *Ics* (2003), regia di Alberto Negrin. Horizon Entertainment e Rai Fiction | *Io Non Ho Paura* (2003), lungometraggio, regia di Gabriele Salvatores, Colorado Film | *L'Anima Gemella* (2002), lungometraggio, regia di Sergio Rubini, Cecchi Gori Group | *La Crociera* (2001), regia di L. Oldoini, Andromeda Film e Rai Fiction | *Ama il Tuo Nemico 2* (2001), regia di Damiano Damiani, Nauta Film e Rai Fiction.

Cortometraggi - Service

La Morte è Dietro L'Angolo by M. Cocozza – Indipendente | *Il Volo del Giacobino* by Gianni Torres – Indipendente | *Forcat Errat* by Elisa Bolognini - Scuola Nazionale di Cinema | *Le Mani in Faccia* by Daniele Basilio – C.S.C. / Rai Cinema | *Zinana* di Pippo Mezzapesa – River film | *Vlora 1991* by Roberto De Feo – Duende Film | *Frank Faccia Tosta e i Tre Trulli* by G. Torres | *Vietato fermarsi* by P. Ferrandini - Potenza Film (Spagna) | *Dovunque Adesso* by Simone Covini – 2Roads – Milano | *Spiderman 5* by Robert Budina – Era Film [Albania] | *Uerra* by Paolo Sasanelli – Mood Film | *Direzione Obbligatoria* by Mimmo Mancini – Rio Film | *Ammore* by Paolo Sassanelli – Mood Film | *L'anniversario* by Mingo | *L'amore è una cozza meravigliosa* by Gianni Colajemma.

Video Produzioni - Service

Save the children Italy, Spazio Mamme – National audiovisual. | *Glamoo* (2013), spot, regia di Luc Schurgers. Films | *Apulia Sony Events* (2013), Goodtime Srl (Milano). | *Webasto*, spot. Medien Manufaktur GmbH - München (De) | *High*, photo Shooting a cura di Carl Bengtsson. Interfashion SpA. | *Divani & Divani* - Futura Cinematografica (Israele) | *UIP Summer* – Immaginando (Italia) | *Mr. Day - Parmalat* – Milano Cinematografica (Italia) | *Treni Italia* – BRW (Italia) | *Mitsubishi Space Star* - Orlando Film (Spagna) | *Toyota* - Panorama Film (U.S.A.) | *Euro* - Isola Film (Italia) | *Pepsi* - Photologie (Arabia Saudita) | *Mulino Bianco “Volè”* – Movie Magic (Italia) | *Tamoil “Il Bollin Prodigio”*, regia di Gabriele Salvatores. Colorado Film (Italia) | *Tamoil “Fino all’Ultimo Bollino”*, regia di Gabriele Salvatores. Colorado Film (Italia) | *Libia “Word Cup”* – Movie Magic International | *Russian Tea* – Roomservice | *Omega* – ASAP Produzioni

Spot

Toyota: Join the team, spot per Olimpiadi 2020, regia di Mark Mollow, Smuggler e Some of us |

OZFilm s.r.l.



Spot Mercedes GLA, spot, regia di A. Kingler, Movie-mento | *Banca Popolare di Puglia e Basilicata: solida, vicina, concreta*, spot, regia Francesco Lopez, Maggipinto Agency (Italia) | Banca Popolare Pugliese “Comprosubito” – Marconiweb | Banca Popolare Pugliese “Planus”, spot, Marconiweb | Banca Popolare Pugliese “Il Contadino”, Marconiweb | Vito Leccese “Il Leccese Giusto”, spot elettorale, Proforma | Ludovico Vico “Buongiorno Taranto”, spot elettorale, Marconiweb | Na carta buona, spot elettorale, Mastroilli | CityModa “Sentirsi Liberi”, Studio X | Pasta Ambra “Pomodoro Depresso”, Studio 9 | Pasta Ciccarese “L’Interprete del gusto”, Proforma | Villa Deade. GPL | CityModa 2007, Studio X |

Musica

"Rituals For The Renewal" (Vision Of The Phoenix). Nomadism records | Cff e il Nomade Venerabile “Io sono un albero”. Otium records | Bandita. Bandita Records | My Friend. Minus Habens Records |

Moda

All That Jazz. Celeste Pisenti (fashion’s video) | Joe Rivetto 2004. I Fanizzi (backstage) | The Wrong Gallery. TWG (fashion’s backstage) | Joe Rivetto 2006. I Fanizzi (backstage) | Nato Cui. Radical (video) | High Collection. Interfashion. |

Eventi

Vinitaly 2006. Kibrit & Calce / Regione Puglia | L.U.M. M&M Consulting (video istituzionale) | Arrive’U’Cult. OZ Film (cinema review) | D.O.C. Puglia. OZ Film / Doc.it (cinema review) | Uniba. Proforma (institutional video) | Babele. WelcomeHome! Taranto /Berlino |BMW – Miniclubman. OZ Film) | La prima volta davanti all’obiettivo, a cura di Sergio Rubini. Oz Film e Apulia Film Commission | Webasto. Medien Manufaktur GmbH |

OZFilm s.r.l.